

NOČ knjižige

svetovni dan knjige

23. 4.

Vodnik za izvedbo
Noči knjige 2022



KAJUH

100-letnica rojstva

Drage prijateljice in prijatelji Noči knjige!

Na Svetovni dan knjige, 23. aprila, bomo tudi letos v številnih vaseh, mestih in deželah praznovali Noč knjige. Čas, ko se obračamo vase, da bi negovali svoj notranji vrt, da bi se obrnili drug k drugemu in prebudili svet, v katerem bo človek človeku človek. Noč, ko z lepoto in domišljijo prebujamo srca in duše.

Noč knjige se tudi letos zgodi z roko v roki s Svetovnim dnevom knjige, 23. aprila, a ne le takrat – dogodki se bodo vrstili ves april in segli tudi v maj.

Še posebej želimo nagovoriti generacije, ki so danes skoraj povsem izobčene iz takoimenovanih javnih prostorov. Naj se slišijo glasovi generacij najmlajših in mladostnikov, glasovi starejših in najstarejših generacij, naj zazveni njihov glas srčnega poguma. Naš skupni glas ljubezni in sočutja.

Si želiš soustvarjati Noč knjige? Kar pogumno, prostor je široko odprt za vse, ki nosijo knjige v srcu.

PRIJAVNICA DOGODKOV in knjižni SEJEM NA ZRAKU je na voljo na spletni strani Noči knjige.

Ob svetovnem dnevu knjige, ki ga je razglasil UNESCO.

Soustvarjalci in podporniki: prireditelji in nastopajoči širom Slovenije in po svetu

Nosilca projekta: Društvo festival Sanje in Založba Sanje

Projekt sofinancira: Javna agencija za knjigo RS

Medijski pokrovitelj: Radio Slovenija



nocknjige.si

Knjige so naše čarobne oči.

Objavila Založba Sanje | Ekipa Noči knjige 2022 | Besedila Marjana Cenc Weiss, Rok Zavrtanik, Andreja Udovč. *Prelom* Pomladni Mesec.

Uredila A. U. | Na voljo brezplačno.

POTNI LIST NOČI KNJIGE

Kdo: ozvezdje vseh, ki jim brez knjige ni živeti

Kdaj: Svetovni dan knjige, 23. april, in vso pomlad

Kje: povsod, kjer je še prostor za sanje

Prijavnica dogodkov: na nocknjige.si

Knjižni Sejem na zraku: v sodelovanju z Vodnikovo domačijo, 22. in 23. april v parku Zvezda

Več na: 2022.nocknjige.si

Spremljajte nas na:

- spletni strani nocknjige.si
- profilu [Noč knjige na Knjigi obrazov \(Facebook\)](#)
- Instagram strani [Noč knjige](#)
- Twitter profilu [Noč knjige](#)
- in številnih spletnih koticčkih, ki jih boste ustvarili vsi soustvarjalci in prijatelji Noči knjige.

Delite novico in nam pomagajte širiti za-vest, da bomo neustrašno sanjali lepi svet.

Vabljeni k soustvarjanju najlepše Noči knjige!

Z vetrom sprememb,
tovarišija Noči knjige 2022

Kaj je Noč knjige?

Noč knjige je prostovoljni samoorganizirani vsenarodni in mednarodni projekt, ki se letos odvija sedmo leto zapored po Sloveniji, v zamejstvu in širem sveta. Z Nočjo knjige obeležujemo 23. april, Svetovni dan knjige. Njeno prvobitno poslanstvo je preko najrazličnejših kulturnih dogodkov promovirati branje in knjigo v vseh plasteh družbe. Projekt je nekomercialne in odprtokodne narave, poteka kot družbena akcija in povezuje številne lokalne prireditelje, ki samostojno izbirajo in izvajajo kulturne vsebine. Letošnja Noč knjige se glede na razmere iz najrazličnejših javnih prostorov seli v domove vseh vas, soustvarjalcev Noči knjige, ter v virtualni prostor interneta in družabnih omrežij. Noč knjige tudi letos poteka pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO.

Kakšni dogodki so zaželeni?

Vsi dogodki, povezani s knjigo, v živo (če je le mogoče) ali virtualno. Idejne iskricke najdete v nadaljevanju vodnika, vabljeni k branju.

Kje lahko prijavim svoj dogodek?

Vabljeni k prijavi dogodkov na spletni strani Noči knjige 2022, prijavnica je že odprta! Da se bomo lažje našli v širnem morju medmrežja, priporočamo, da virtualne dogodke in objave označite z zaznamkom #nocknjige2022.

Kdo vse je vabljen k ustvarjanju? Kdo so prireditelji Noči knjige?

Ljubitelji knjige, navdušeni bralci, knjigarji, knjižničarji in knjižnice, mentorji literarnih krožkov, šole, srednje šole, kulturne skupine, ljubiteljske kulturne organizacije (JSKD in številni drugi), pisateljice in pisatelji, kavarne, galleristi, literarni navdušenci, knjižni in bralski krožki in klubi, uveljavljeni in neveljavljeni književniki in pesniki vseh generacij ... skratka celotno ozvezdje knjigoljubcev, ki želijo prispevati k lepšemu prazniku knjige. Kar pogumno!

FOKUS NOČI KNJIGE 2022

Z letošnjo Nočjo knjige se poklanjamo stoletnici rojstva pesnika Karla Destovnika - Kajuha.

Objema nas njegova pesem *Ko človek bo človeka prepoznal, verz Nosimo srca v dlaneh* smo izbrali za srčno nit letošnjega pomladnega knjižnega praznovanja.

Naj ta pesem navdahne, da bomo skupaj ustvarili doživetje, ki ga ne bo moč pozabiti. Spomnimo se, da je poezija mogočnejša od najsodobnejših naprav za ubijanje; močnejša je zavljo svoje življenske in stvariteljske sile.



Ko človek bo človeka prepoznal

*Zakaj ne nosite v dlaneh
svojih src, ljudje?
Zakaj vam niso upisane v očeh
vaše misli in želje?
Kajti prav v teh dneh,
ko je vsaka slutnja greh,
ko si vsak želi uteh
in skriva vsak po svojih se poteh,
prav v teh, prav v teh usodnih dneh
bi morali nositi vsi srca v dlaneh ...
In kadar bi se zavedali,
kaj naš up velja,
kaj velja naš težki boj,
da ni malo naših,
da nas je nebroj!
Ljudje,
če v vaših bi očeh razbral,
po kakšnih hodite poteh,
in če vsakdo od vseh srca
na dlan bi dal,
da človek bi človeka prepoznal,
takrat bi v hipu
stari svet propal ...*

Karel Destovnik - Kajuh

SRCE V DLANEH

Navdih za soustvarjanje Noči knjige: v duhu srčnosti in poguma

Brez srca ne moremo živeti. A včasih se zgodi, da prav brezsrčni ljudje dolgo in udobno živijo. Kako naj to razložimo otrokom?

Srce lahko tudi podarimo ali si ga zaželim. Ste že poskusili? Nekateri ga iz različnih razlogov zaklenejo. Kako hudo!


Skoraj čudežno je, kaj vse srce zmore.

Bije in udarja, se trese in drgeta, a tudi koprni in se veseli. Lahko se ustavi, a se znova prebudi. Lahko se zlomi in počti.

Srce se lahko nahaja na več mestih in to istočasno. Lahko ga imamo na jeziku ali nekomu zleze celo v hlače. Lepo je, če ga imamo na pravem mestu ali včasih tudi v dlaneh.

Malo je samostalnikom, ki so tako pogosto v rabi kot srce. In malo je pridevnikov, ki jih ne moremo povezati s srcem.

Zavedamo se, da je srce več kot le mišica. In če srce ne bi povzročalo bolečine, bi ostale številne pesmi in romani nenapisani. Zagotovo lahko trdimo, da so skozi stoletja v srce najbolj verjeli pesniki, saj se v svojem ustvarjanju skoraj nihče ni odpovedal besedi srce. Hkrati je srce preživelo vsa literarna obdobja. Ljudje še danes vedno verjamemo v moč srca in pesniki še vedno potrebujejo simbol srca kot praznak ljubezni, da lahko izrazijo trpko in sladko.



Illustrators for
Book Night

APRIL 23
Nahid Kazemi
Iran - Canada



**povabilo k
soustvarjanju
radijskega
programa
noč knjige**

Na valovni frekvenci svobodnega navdiha oddaja Radio Noč knjige.

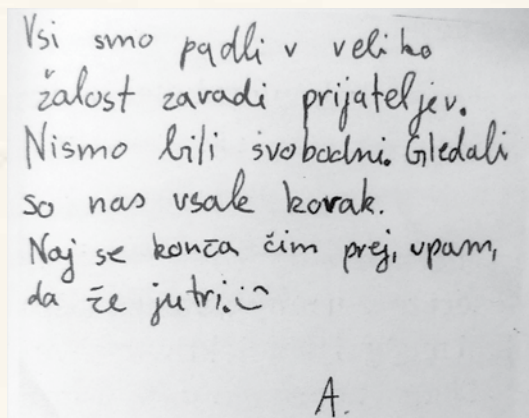
Naj se sliši glas prihodnjih bitij Zemlje. Naj se sliši glas otrok.

Posebno povabilo k soustvarjanju radijskega programa Noč knjige gre otrokom vseh starosti.

Vključite snemalnik in nam premišljevanja, zgodbe in pesmi, ki jih utrinjajo Kajuhovi verzi in vaša domišljija, pošljite na nocknjige@gmail.com.

Vsi prispevki bodo objavljeni na Radiu Noč knjige: zeno.fm/radio/nocknjige/

Najboljše bomo ob Svetovnem dnevu knjige zavrteli tudi na Radiu Sanje.



Vir: *Korona na plečih naših otrok*. Avtor članka: prof. Joca Lipuš.
Zbornik *Prebujeni iz koronske prevare*. Vetrnica, 2022.

sejem na zraku

**22. in 23. april,
park zvezda v
ljubljeni**

Po treh letih premora spričo razmer v parku Zvezda v Ljubljani ponovno organiziramo knjižni sejem. Sejem na zraku se bo odvijal v petek, 22. aprila, in v soboto, 23. aprila.

K sodelovanju ste najlepše vabljeni založniki, knjigarji, soustvarjalci slovenskega knjižnega prostora.

Prav tako ste srčno dobrodošli vsi, ki bi želeli prodajati knjige, se družiti in soustvarjati aprilski knjižni utrip – na voljo vam je najem knjižnega pulta.

PRIJAVNICA NA KNJIŽNI SEJEM je odprta! Pohitite in si zagotovite svoje mesto v Zvezdi.

ZAKAJ BI BIL LAMB
ZAKAJ BI BIL PROPRIGIČ
ZAKAJ BI BIL TAVŠEN
KOT LIKOVJE PRIGARJEČIČ
OD NEKE
OD NAK
PRIGARJEČIČ
BI SI JIH OSTARI
SLET
KOT SE MO "BE DA"
"BE DA" - AVANGARDI!
Z BRUČIČIČIČI
KOPRIVČIČIČI
LETO BOMIČIČI
"KAMALČIČIČI"
P"METIČIČIČIČI
ČE SI LAMB



BI NEJE
KOT "BE DA" BIČI
KOT "BE DA" BIČI

KOPRIVČIČIČIČI
KOT "BE DA" BIČI
KOT "BE DA" BIČI
KOT "BE DA" BIČI
KOT "BE DA" BIČI
KOT "BE DA" BIČI
KOT "BE DA" BIČI

Nik Škorjanc

Nik Škorjanc,
mentorici mag. Katja Premru Kampuš (poezija),
Doroteja Rušnik Stramšak (likovna podoba),
Gimnazija Slovenske Konjice

malha idej za aktivnosti ob **noči** **knjige**

Knjiga v domači ali šolski vitrini

En mesec ali vsaj štirinajst dni postavimo knjigo v vitrino na vidnem mestu. Vsak dan obrnemo en list v knjigi. Bralci lahko tako preberejo vsaj eno poglavje. Knjigo naj izberejo učenci. Ob branju lahko postavimo v razredu ali na spletni strani različne izzive.

Pesem – prikaz z različnimi mediji

Učenci ustvarijo k posamezni kitici sliko, ki jo pesem sproža v njih. Slike med seboj primerjajo in zaznavajo skrito moč poezije. Nato preberejo pesem ob likovnih podobah.

Ustvari osebno izkaznico pesniškega subjekta

Spomni se pesmi ali jo preberi znova. Ustvari osebno izkaznico (ali profil) pesniškega subjekta. Sta si podobna?

Bralni tulec

Ob branju knjige učenci/bralci rešujejo različne izzive o prebranem besedilu. Te shranjujejo v tulcu. Hkrati likovno oblikujejo zunanost tulca. Knjigo predstavijo s pomočjo listov, najboljše je, da liste zlepijo v letak in ga razvijejo pred poslušalci.

Bralni fotelj

Učence in zaposlene fotografiramo na bralnem fotelju s knjigo, ki jo sami izberejo oziroma prinesejo v šolo. Postavimo jim tri vprašanja:

Katera je tvoja najljubša knjiga iz otroštva?

V kateri knjigi bi rad nastopal?

Katera književna oseba bi bil rad? Zakaj?

Fotografijo in odgovore zberemo na plakatu ali jih spnemo v knjigo. Lahko se odločimo tudi za digitalno obliko.

Bralni botri

Učenci višjih razredov ali dijaki postanejo bralni botri učencem, ki jim branje povzroča težave.

Izdelava zemljevida ali načrta mesta s pomembnimi lokacijami v knjigi ali s pomočjo koordinat

Posnemi del besedila, ki je v tebi prebudil občutek srčnosti. Dodaj glasbeno ali likovno ozadje in ga objavi na svojem profilu. Koliko všečkov si prejel? Je kdo pripisal komentar?

Tematska torba

V torbo zberemo različne predmete, glasbo, filme in knjige, povezane s srčnostjo ali katero drugo izbrano temo. S pomočjo tematske torbe odkrivamo izbrano temo. Učenci lahko torbo odnesejo domov in jo uporabijo za družinske aktivnosti.

Letni časi, pomladna lirika

Poišči čim več knjig ali pesmi, ki govorijo o pomladi. Katera te je najbolj navdušila? Poskušaj si zapomniti vsaj eno misel.

Družinski časopis

K branju lahko učence pritegnejo časopisi in revije. Doma se lahko otroci pogovorijo o dnevnikih časopisih.

Izberejo zanimive naslove.

Ustvarijo časopisno izkaznico.

Izberejo najboljšo fotografijo.

Izbran članek

Otrok si izbere članek, o katerem bi se rad pogovoril z družino.

Članek najprej glasno prebere, ostali člani ocenjujejo njegovo branje in skupaj komentirajo vsebino. Razmislijo, s katero knjigo bi lahko povezali ta sestavek.

Tako je bolje

Izmisli si boljši naslov knjige, ki si jo že prebral. Pojasni izbiro.

Postani ocenjevalec

Oceni knjigo s pomočjo kriterijev: bralni užitek, napetost, razumljivost, informativnost, osebni pomen.

Kdo bo napisal najzahtevnejše besedilo?

Učenci obožujejo izzive. Naj se preizkusijo v pisanju zahtevnih besedil, ki morajo biti še vedno berljiva.

Videopoezija

Ustvari video k izbrani pesmi in ga deli z nami.

Bralni užitek

Ustvari kartico z naslovnico Bralni užitek.

Na notranji strani zabeleži avtorja, naslov knjige, leto izida, žanr, povzetek vsebine in oceno knjige. Kartico lahko podariš komu ob posebni priložnosti ali mu z njo preprosto polepšaj naporen dan.

Bralni užitek

Avtor: *Susanna Clarke*

Naslov: *Piranesi*

Leto izida: *2020*

Žanr: *fantazija*

Ocena: *4,9*

Povzetek:

*Piranesi se ne boji hiše,
razume plimovanje morja,
kot razume vzorec samega
labirinta. Živi le zato, da
bi z raziskavo prišel do
dna svojemu nenavadnemu
domovanja.*

Vprašalnik o branju

Ob katerih priložnostih bereš?

Kje najraje bereš?

Kaj te najbolj pritegne k branju?

Kaj je zate največja ovira pri branju?

Katera besedila najraje bereš?

Katera knjiga se ti je najbolj vtisnila v spomin?

Se spomniš kakšne knjige ali bralne izkušnje iz otroštva?

Predlagaj, kako bi na šoli lahko pritegnili učence k branju?

Katere teme bi tebe zanimale?

Katere vrste besedil bi želel pogosteje brati?

Kako bi se naj lotili branja pri pouku?

noč branja tudi letos za vse generacije

Noč branja je v osnovi projekt za spodbujanje branja otrok in mladine. V Nemčiji ga organizirajo že od leta 1988, v Sloveniji pa smo projekt izvedli prvič leta 2007. Leta 2014 smo se pridružili mednarodnem projektu Noč knjige in od takrat sodelujemo pri organizaciji. Noč branja ne prinaša le branja, ampak postavlja v ospredje predvsem ustvarjanje in druženje ob branju.

Upamo, da bo letošnja Noč branja spet priložnost za ustvarjanje lepih spominov. Nočni navdušenci nad branjem se bomo znova srečali v šolskih prostorih oziroma šolski knjižnici in skupaj preživljali noč ob knjigi in branju.

Noč branja lahko organiziramo predstavniki različnih institucij ali posamezniki vseh generacij. Primerna je tudi za poseben družinski večer, lahko pa se uveljavi kot nova oblika druženja ob knjigi s prijatelji ali z znanci.

Svetujemo, da si ustvarite res poseben večer v prijetnem prostoru, odišavljenem z eteričnim oljem, s posebnimi predmeti, ki so vam ljubi, z mehko odejo, s pisanimi napitki in slastnim prigrizkom, predvsem pa s knjigo, ki jo želite ta večer brati.

Noč branja naj traja približno pet ur, od 20.00 do 01.00 naslednjega dne.

Časovna razporeditev dogajanja

Uvod v Noč branja

Nagovor in spoznavanje bralcev

Primerne aktivnosti:

- pogovor o svetu, o dogodkih, ki bogatijo naše medsebojne odnose;
- pogovor o najljubši knjigi oziroma knjigi, ki jo trenutno beremo; povezava knjige s svetom, ki nas navdušuje;
- knjižni namigi za branje o srčnosti do sebe in drugih;
- kviz o poznavanju knjig ali avtorjev.

Večer

Medse povabimo gosta, s katerimi želimo deliti svoje bralne izkušnje ali poglede na svet.

Sledi čas za branje. Med tem lahko približno poročamo, kako se »premikamo« po knjigi, kako se odvija zgodba. Tako pride do prijetne izmenjave doživetega in hkrati druženja med branjem.

Noč

Ob 23.00 ali ob polnoči se lahko odločimo za klepet o prebranem. Po klepetu oziroma pred spanjem preberemo še nekaj strani.

Aktivnosti, ki jih lahko vključite v Noč branja:

Branje:

- beremo drug drugemu;
- branje odlomkov iz knjig, ki so nam pomagale skozi preizkušnje, ali odlomkov, ki človeka opogumljajo.

Pripovedovanje in diskusija:

- s pripovedovanjem ohranjati vitalizem;
- pogovor, kako ohraniti zdravega duha in ustvarjati nevidne vezi.

Pisanje

- domišljijско potovanje skozi svet, ki še obstaja, a ga zaradi zaslepljenosti ne vidimo;
- izdelava e-lestvice naj knjig, ki spodbujajo sočutje;
- potovanje v lastno bralno preteklost;
- postavljanje v vlogo književnih junakov, ki so morali prestati preizkušnje.

Dramatizacija:

- dramatizacija zapisanega besedila ali odlomka, ki nas opogumlja, da zmoremo najti dobro v človeku;
- videonagovor ljudi k povezanosti in posluhu bližnjega.

Druge delavnice:

- likovno ustvarjanje o srčnosti in sočutnosti;
- izdelava kratkih videoposnetkov za sočloveka;
- videoposnetki, ki nas bodo notranje obogatili.

knjižni namigi

za najlepšo noč knjige

ROMANESKNO CVETJE

Janja Vidmar: Niti koraka več (UMco)

Niti koraka več je najnovejše delo Janje Vidmar, priljubljene slovenske pisateljice, ki je tokrat zasnovala leposlovni roman z nadihom potopisa. Pot po delno prehojenem Caminu Frances, eni najbolj obleganih romarskih poti na svetu, je zgolj okvir, v katerega je umeščena zgodba o večnem razkolu med svetom in človekovo notranjostjo, pospremljena pa je z arhetipsko preživetveno izkušnjo sodobnega človeka.

Orhan Pamuk: Ime mi je rdeča (Sanje)

Turčija, 16. stoletje. Gibljemo se v svetu sultanov, tipamo za neka posebno dragoceno knjigo, ki jo morajo izdelati slikarski mojstri, miniaturisti, in že na začetku se zgodi umor enega izmed njih. Zorni koti pogleda na dogajanje to tako številni

kakor pripovedovalci; slednji spretno odstrinjajo zgodovinsko, umetnostno, ideološko in kriminalno plat dogajanja, krešejo se iskre med orientalsko in zahodno tradicijo, dogajanje se pne kvišku v iskanju morilca. Novo naj zamenja staro, staro naj se upošteva, ker je pač staro in vredno, novo noče starega, staro zavrača novo.

[Edith Wharton: Lunini utrinki \(Miš\)](#)

Ravno pred stotimi leti (1922) je izšel roman Lunini utrinki ameriške pisateljice Edith Wharton, ki je bila takrat na vrhuncu svoje slave. Glavna lika Nick Lansing in Susy Branch se znata gibati sredi družbene smetane, a ker sta takorekoč brez denarja, vsak po svoje iščeta primerno poročno partijo. Ko se povsem v nasprotju z lastnimi načrti zaljubita, prideta na hudomušno idejo, kako bi si lahko zagotovoila vsaj leto razburljivega brezplačnega življenja ... Živopisna, jezikovno razkošna romantična satira z začetka 20. stoletja. (Povzeto po: Bukla)

[Lana Bastašić: Ujemi zajca \(Sanje\)](#)

Avtorica se v svojem prvencu potopi globoko v kalne vode prijateljstva in odraščanja. Čustveno in narativno bogato seciranje zapletenega prijateljstva med dvema ženskama, ki ju življenje razdruži, nato pa spet pripelje skupaj, je umeščeno v format road trip romana po cestah nekdanje Jugoslavije. Lewiss Carroll in Elena Ferrante se v iskanju belega zajca srečata v deželi čudes na hribovitem Balkanu.

[Isabel Allende: Paula \(Sanje\)](#)

S Paulo je Allende svoji hčerki in bralcem podarila sijajno spisano romanizirano avtobiografijo, ki s svojim neposrednim

povezovanjem magičnega in duhovnega sveta spominja na avtoričino prvo knjigo, Hišo duhov. Ta je postala svetovna uspešnica in Isabel Allende v osemdesetih letih enakovredno postavila ob bok moškim predstavnikom latinskoameriškega magičnega realizma. Paula tke globoko izpovedno in zaupno vez med hčerjo na bolniški postelji in materjo, ki bi storila vse, da bi hčerino izgublajajočo se zavest priklicala nazaj v življenje.

Amélie Nothomb: Smrdokavra (Sanje)

Božidar je strašansko grd, če ne kar nagravljen, a nadvse zvedav in pameten dečko, Trandavilja je njegov totalni negativ: deklica nadzemske lepote, a tako zamaknjena in umaknjena v svoj svet, da jo imajo ljudje za neumno kot noč. On – ornitolog, ona – manekenka. Kaj bo storila prebujena ljubezen?

V hibridnem delu, pravljčnim romanom za odrasle, Améliejino prasketajoče pero prižiga iskre bistrourne socialne satire in očarljive pravljice, ki šepeta, da je vse tisto, kar ljubimo, za nas tudi lepo in pametno.

POMLADNO PREBUJENJE

Dr. Karel Gržan: Ta krasni nori svet (Sanje)

Pomladno prebujenska knjiga, ki jo je pater Karel Gržan skrbno pripravljala in disciplinirano pisal leto dni. Eruditsko delo, ki obsega 448 strani in preko 1.000 opomb. Pisec nam brez zadržkov predstavlja vpogled v pričevanja in dokumente, ki so neopazni in večinoma spregledani, pa tudi skriti ali zakriti, in skuša odgrniti marsikatero zaveso, za katero se načrtujejo, dogovarjajo in potem izvajajo nizkotna in v posledicah tudi kriminalna dejanja določenih politik. Nujna spremljevalka skozi dimne zavesa našega časa, neustrašna knjiga, ki gre proti toku obvladovanja in zaslužnjevanja človeštva na način manipulacije, s transhumanistično agendo v ozadju. Tehtno, srčno branje, pisano z neverjetno energijo.

Draga Kristina. Zgodbe urednice in pisateljice Kristine Brenkove (Mladinska knjiga)

V zgodovini slovenskega založništva je urednica, pisateljica, pesnica in prevajalka Kristina Brenkova (1911–2009) nedvomno pustila nepozaben pečat. Velike zasluge ima, da so slovenske slikanice in knjige za mladino že desetletje cenjene tako doma kot v tujini, saj je ena od soustanoviteljic založbe Mladinska knjiga, ki je postavila temelje kvalitetnega domačega in prevedenega otroškega in mladinskega programa. Pred nami se izriše podoba široko razgledane, omikane, duhovite in odločne urednice z jasnimi merili, s katerimi je po eni strani zaznamovala slovensko knjižno krajino kot oseba, ki je načrtno vzgojila cele generacije vrhunskih avtorjev in ilustratorjev, po drugi strani pa tudi portret občutljive ustvarjalke in umetnice, ki

je tudi sama avtorsko znanomovala mnogo generacij slovenskih bralcev. Dragocen knjižni biser! (Vir: Bukla)

Irena Štaudohar: Kaj hoče ženska (UMco)

Priznana novinarka in publicistka Irena Štaudohar v svoji knjigi raziskuje življenja posebnih žensk, ki so imele pogum, da so bile romantične in strastne, obenem pa so bile glavne junakinje svojih življenj. Tu so pisateljice Colette, Doris Lessing in Nora Ephron, zanosne pustolovke Robyn Davidson, Karen Blixen in Nan Shepherd, intelektualka Susan Sontag, filozofinja Hannah Arendt, razvpiti igralki Zsa Zsa Gabor in Jeanne Moreau, pa tudi Erica Jong, Lee Miller, Georgia O'Keeffe in mnoge druge, ki so, ne da bi pomislile na nevarnosti in brez jasnih načrtov za prihodnost, živele tako, da so uresničile svoje talente, dihale svobodo in odprle srce.

Elif Shafak: Kako ostati priseben v dobi delitev (Sanje)

V močnem, zanosnem pozivu k zavestnemu optimizmu pisateljica in aktivistka Elif Shafak, nominiranka za Bookerjevo nagrado, navdih črpa iz lastnih spominov in se poglobi v moč zgodb, ki nas povezujejo. Ob tem razkrije, kako lahko, če prisluhnemo drug drugemu, negujemo demokracijo, empatijo in vero v prijaznejšo in svetlejšo prihodnost.

»Če vsi moji prijatelji in znanci mislijo kot jaz, volijo kot jaz, govorijo kot jaz, če berem samo take knjige, časopise in revije, ki so v sozvočju s tistim, kar sem že prebrala, če sledim samo spletnim stranem, ki se podpirajo moje vnaprejšnje sodbe, če gledam samo oddaje in video vsebine, ki v osnovi potrjujejo moj svetovni nazor, in če skoraj vse informacije pridobivam iz istega omejenega nabora virov, in to dan za dnem, to pomeni, da v resnici hočem biti nenehno obkrožena s svojo zrcalno podobo. To ne pomeni zgolj zadušljivo klavstrofobičnega okolja, temveč tudi izjemno narcisoidnost.«

Anja Horvat Jeromel: Kvantni kreator (Fenomena komunikacije)

Za aktivacijo svojega polnega potenciala in pozitivno realizacijo življenja!

Knjiga Kvantni kreator je polna energetskih zakladov. Med vrsticami ti položi na srce, da se je spretnega vrhohodstva med zemeljskim in kozmičnim treba učiti, in pravi trenutek je danes! Prelomno branje za vsakogar, ki si želi naravnati notranji kompas in z vesoljnih poljan v svoje življenje utelesiti osredotočenost, vedrino, zavest, opolnomočenje, mojstrstvo samouresničenja. O tveganju in želenih učinkih se posvetujte z lastnim višjim jazom.

Giorgio Agamben: Kje smo? (Sanje)

Strah, dotik, obraz, druženje, okužba, psihologija množic, odnos do smrti in umrlih, biopolitika – italijanski mislec Giorgio Agamben, eden od najpomembnejših in naizvirnejših sodobnih filozofov, nas s pomočjo Aristotla, Heideggerja, Foucaulta, Manzonija, Walterja Benjamina, Simone Weil, Hannah Arendt, Etruščanov, starih Grkov in Rimljanov popelje do izvirnega bistva nekaterih od temeljnih fenomenov človeškega fizičnega, spiritualnega in družbenega bivanja. Tehten premislek o času tu in zdaj, pisan v obrambo suverenosti nad lastnimi telesi in dušami.

Jerneja Jošar: Vrtnarimo z Jernejo. Ekološki vrt v štirih letnih časih (Mladinska knjiga)

Z avtorico se sprehodimo skozi vse leto, tako kot ga sama doživlja na svojem ekovrtičku. Knjiga omogoča prijetno, nazorno seznanjenje s procesom vrtnarjenja z elementi

permakulturnega pridelovanja in biodinamičnega načina. Nepogrešljiva knjižna sopotnica za ljubitelje zemlje z veliko in malo začetnico, s katero trenutki na vrtu postajajo trenutki notranjega miru, sreče, ko so misli očiščene vsakdanjih težav in je svet samo še lep.

[Špela Kaplja: Kako se ljubi reka? \(Društvo za globoko ekologijo Terra Anima\)](#)

»Reka je stekla skozi njo in odnesla stare naplavine.«
Hvalospev rekam je kot osebno izpoved spisala Špela Kaplja, pripovedovalka zgodb za Naravo, pisateljica, pesnica in glasnica sveta Narave, spremno besedo o panerotičnosti pripovedovalke zgodb pa eden najbolj eminentnih slovenskih ekologov Anton Komat. Intimna pripoved nas uvodoma (u vod') pritegne v magičen svet avtorice, ki so jo tekoče reke rešile pred samo seboj in ji pokazale pot do jedra, do sebe.

V KROŠNJAH DOMIŠLJIJE

Hans Christian Andersen: Deklica z vžigalicami (Sanje)

Likovna umetnica Polona Lovšin je, navdihnena z Andersenovo brezčasno pravljico, vrsto let snovala in izsanjala deklico za 21. stoletje, kakršne še ni bilo. In vendar jih je danes na Zemlji vsepolno ... Deklic z vžigalicami. Ilustratorka je v letu 2022 nominirana za Andersenovo nagrado.

Tove Jansson: Mumin – 2. knjiga zbranih stripov (Sanje)

Svobodnjaški, sočutni, naravovarstveni in do lune in nazaj zabavni ... to so Mumini! Nepozabni, čarobni svet švedsko-finske pisateljice in ilustratorke Tove Janssen v drugi knjigi prvič zbranih stripov oživi v štirih zgodbah: *Muminove zimarije*, *Muminmamina služkinja*, *Mumin zgradi hišo* in *Mumin obrne nov list*. Smuk v Muminsvet!

Agnés de Lestrade: Dežela velike tovarne besed (Kres)

V deželi Velike tovrne besed ljudje le redko govorijo, saj morajo vsako besedo plačati. Filip pa bi želel prijateljici Sari povedati toliko stvari ... Predvsem to, kako rad jo ima. Knjiga, ki nas spomni, koliko lahko pomenijo tudi besede.

Astrid Lindgren: Brata Levjesrčna (Mladinska knjiga)

V čudežno deželo Nangijalo, v kateri po zemeljski smrti živita brata Levjesrčna, se je naselil strah. Dolino češenj in Dolino šipka drži v primežu trinog Tengil, ki ima Katlo, najstrašnejšo vseh bitij. Le združena moč ljudi lahko osvobodi svet. Toda

sredi njih je izdajalec ...

Ena najlepših zgodb svetovne mladinske književnosti o pogumu, ljubezni, tovarištvu in zvestobi najvišjim idealom, ki jo je zapisala pisateljica z velikim srcem in neizmerno fantazijo.

Jasna Stošič: Jaz vem: Joj, kako boli (Chiara)

Ježek Brinko se je nekega dne prebudil s hudo bolečim smrčkom. Le kako bi mu lahko odleglo? Veverica, čmrlj, ribica, lisjak ... vse živali so polne hudo pametnih nasvetov! A nežnemu ježku prav nič ne pomagajo. Joj, kako boli! Vse dokle srnica Lučka ne naredi nekaj resnično prijaznega.

Susanna Clarke: Piranesi (Sanje)

Avtorica fantazijskih uspešnic je bralce po skoraj šestnajstih letih razveselila z novim opojno hipnotičnim romanom, ki je deloma postavljen v vzporedno resničnost neskončnega, prastarega labirinta.

Piranesijevo domovanje ni običajna zgradba: njene sobane so neskončne, stene hiše so obložene z nepreštevimi kipi, v labirintu dvoran pa je zaprt ocean; valovi bučijo po stopniščih, v trenutku nepozornosti preplavijo prostrane sobane in zalijejo nepozornega obiskovalca. A Piranesi se ne boji; razume plimovanje morja, kot razume vzorec samega labirinta. Živi le zato, da bi z raziskavo prišel do dna svojemu nenavadnemu, čudsnemu domovanju.

Giambattista Basile: Zgodba zgodb (Goga)

Izgubljeni biser evropske literature, najboljša knjiga evropskega baroka ... Zgodba zgodb je duhovita in ostra kritika družbe 17. stoletja, ki jo je Neapelčan Giambattista Basile skozi lastno

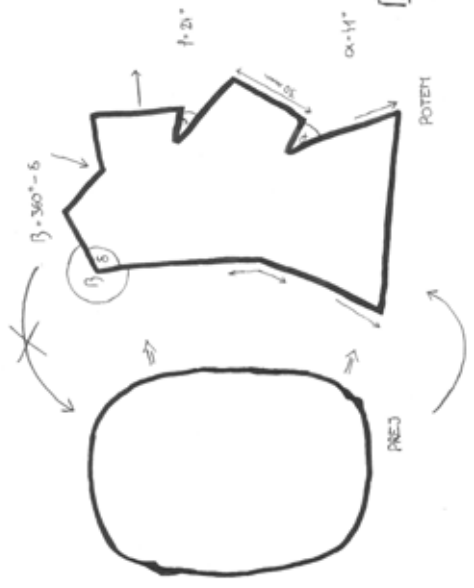
življenjsko izkušnjo poznal od »ljudske baze« do dvorskih višav. V združitvi teh dveh svetov je nastala prva evropska zbirka pravljič, jezikovno bohotna, mesena, a tudi grenko začinjena z zavedanjem, da ljudje raje verjamemo v obstoj govorečih grmov kot v smiselnost učenjakovih besed.

Lao Tse: Tao Te Jing (Sanje)

Knjiga *Tao* ali *Knjiga poti* je knjiga številnih presežnikov: je posebna, izjemna, njen davni izvor je povezan z mnogimi razlagami; sporočilno je izjemno globoka in paradokсна; sodi pa med najvplivnejša besedila vseh časov – ne le na Kitajskem in v Aziji, temveč tudi med zahodnimi ljudstvi. Knjiga je doživela že nič koliko natisov in prevodov, ki pa se med seboj nenavadno razlikujejo. Nauk je, da sleherna interpretacija ter vsako(kratno) branje sloni na lastni filozofiji, lastni spoznavnosti in lastnem doživljanju, ki so pri vsakem bralcu edinstveni. Prav to pa je tudi eno osrednjih sporočil Knjige poti. Knjige, ki nam pomaga razsvetljevati pot – čudež, ki je življenje samo.

ZAKLES
 PROMIŠLENO STOPAŠ
 PO RILICI
 DANES
 SI NAKRNO BRUG
 DANIS BRŠLJE
 BRUGO MASAJO
 ŽIVLJENJE JE IZENA
 KI, JO
 PAŠE SVET
 ŽEJNO JE BRŠITI
 ŠKARNO VLONO
 SE TLEJE STRANŠER
 MISTRIČJE
 MARČIJE MASON
 ŠARŠITI ŠCERN
 KREDEL
 KI SE VRTI
 V OČENO
 KEN SI IN STRAN
 LEZNEK TI
 KAPREŠTE LJUBIJE
 SE VINOJIN
 KEN IZKARJO LÉVITVINO
 BRES MASKE

MARIJA - Ž (60)
 I. BRŠITJE KAR
 PRILEGITE, ŽARBITA
 PRVOTI KORJEZ, PREDNO
 ŽEČA, KETIHA



uporaba in obliku
 v skladu s
 listno odgovornostjo

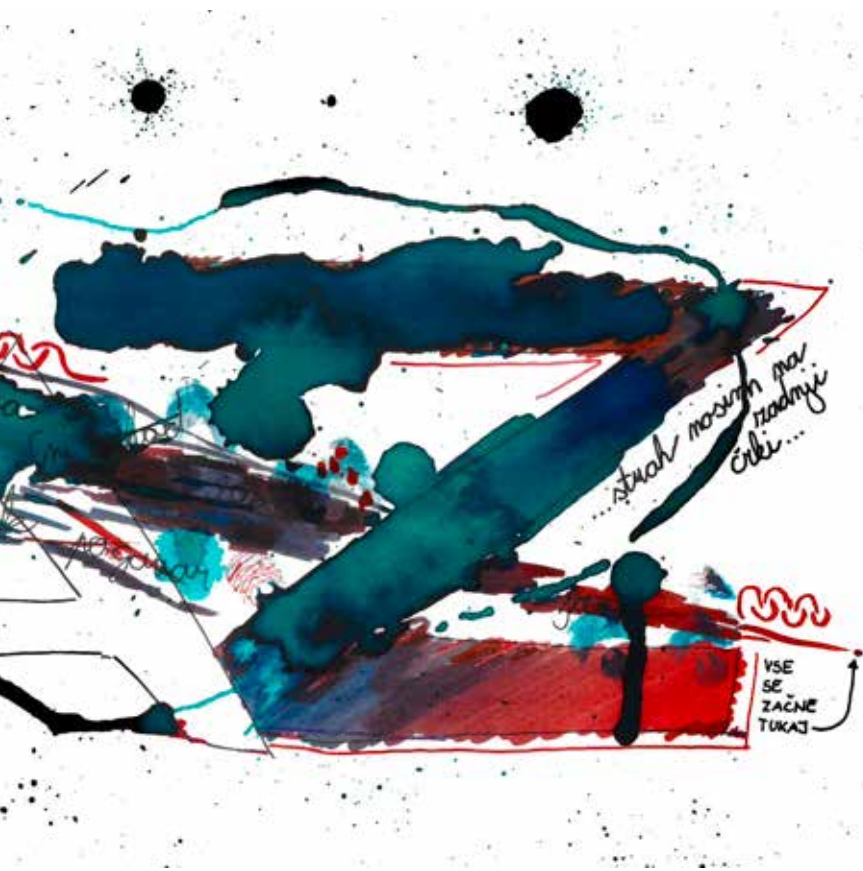
Siva - 100 - 100%
 Črna - 100 - 100%
 Črna - 1 - 1 - 3 - 100%
 Črna - 1 - 1 - 3 - 100%
 Črna - 1 - 1 - 3 - 100%

Nik Škorjanc

Nik Škorjanc,
 mentorici mag. Katja Premru Kampuš (poezija),
 Doroteja Rušnik Stramšak (likovna podoba),
 Gimnazija Slovenske Konjice



Nik Škorjanc,
mentorici mag. Katja Premru Kampuš (poezija),
Doroteja Rušnik Stramšak (likovna podoba),
Gimnazija Slovenske Konjice



...strach nosim na
tradiji
črke...

VSE
SE
ZAČNE
TUKAJ

*Ljudje,
če v vaših bi očeh razbral,
po kakšnih hodite poteh,
in če vsakdo od vseh srca
na dlan bi dal,
da človek bi človeka prepoznal,
takrat bi v hipu
stari svet propal ...*

Karel Destovnik - Kajuh